

**Edital N° 003/2024****2° Etapa: DIVULGAÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS PARA A  
PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**

A Faculdade de Tecnologia de Sinop (FASTECH), credenciada por meio da Portaria 1.514 – DOU 29 de agosto de 2019, em consonância com seu Regimento Interno, torna pública as informações referentes à realização da Prova de Desempenho Didático do Processo Seletivo de Docentes para o Cadastro de Reservas (CR) – Edital N° 003/2024, para atuar como docente nos cursos de Graduação ofertados na Instituição.

Na Tabela 1 apresenta-se a listagem completa de todos os candidatos inscritos no Processo Seletivo de Docentes para o Cadastro de Reservas (CR) – Edital N° 003/2024, e, bem como, a sua respectiva situação se está “Selecionado” para seguir para a próxima etapa ou “Não Selecionado” de acordo com a Análise de Currículos e das Documentações/Comprovantes.

Tabela 1 – Candidatos inscritos e a sua respectiva situação

<b>ORDEM</b>	<b>NOME COMPLETO OU CPF DO CANDIDATO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
01	Ana Carolina Fazzio Soares	Selecionado
02	Ana Claudia Servilha Martins Poletto	Selecionado
03	Anderson Valnei Dolce	Selecionado
04	Ângela Catarina Seganfredo Santos	Selecionado
05	Angelica Alves Gomes	Selecionado
06	Angria Ferreira Donato	Selecionado
07	Ariane Rodrigues Batista da Silva Alves	Selecionado
08	Camila Aparecida Campana da Silva	Selecionado
09	Carlos Henrique Mattei	Selecionado
10	Daniel Henrique dos Santos	Selecionado
11	Danielle Tiemi Watanabe de Moraes	Selecionado
12	Débora Jorge Gomes Penha	Selecionado
13	Edson da Fonte	Selecionado
14	Eliane Maria Costa	Selecionado
15	Elizeu Martins de Oliveira Junior	Selecionado
16	Fábio Henrique Della Justina do Carmo	Selecionado



17	Fernanda Francieli Da Conceição	Selecionado
18	Franciele de Freitas	Selecionado
19	Francielly Fernanda Barbosa	Selecionado
20	Geziele Ferreira Duarte	Selecionado
21	Indiana Campos Borralho	Selecionado
22	Jacqueline Kerkhoff Richoppo	Selecionado
23	Jaqueline Jesus Nogueira da Silva	Selecionado
24	Jean de Oliveira Zahn	Selecionado
25	Jessica Schisler	Selecionado
26	José Antonio Vieira Ferreira	Selecionado
27	Juliana Rodrigues Café Silva	Selecionado
28	Júlio Cesar de Sales	Selecionado
29	Katia Antonia Cardoso dos Santos	Selecionado
30	Leandro Matheus Gallas	Selecionado
31	Luana Cássia da Silva Odisio	Selecionado
32	Luana Esthefane Freitas Da Silva Dos Santos	Selecionado
33	Maria Eduarda Baco Pessoa	Selecionado
34	Maria Helena Figueiredo	Selecionado
35	Matheus Henrique de Arruda	Selecionado
36	Maysa Karoline de Pinho e Silva	Selecionado
37	Nayhara Michelle Tierre Pereira	Selecionado
38	Paulo César Ribeiro Martins	Selecionado
39	Rafael Augusto de Lima Gonçalves	Selecionado
40	Renata Gomes da Silveira Deminicis	Selecionado
41	Rosana de Barros Varela	Selecionado
42	Samuel Nunes Nascimento Silva	Selecionado
43	Vanessa Bergo Hidalgo Dolce	Selecionado
44	Vinícius Gomes da Silva	Selecionado
45	Wender Mateus Peixoto	Selecionado
46	274. XXX. XXX -88	Não Selecionado
47	009. XXX. XXX -78	Não Selecionado
48	225. XXX. XXX -76	Não Selecionado
49	061. XXX. XXX -01	Não Selecionado
50	034. XXX. XXX -55	Não Selecionado
51	715. XXX. XXX -34	Não Selecionado
52	046. XXX. XXX -02	Não Selecionado
53	703. XXX. XXX -03	Não Selecionado
54	038. XXX. XXX -30	Não Selecionado
55	027. XXX. XXX -98	Não Selecionado
56	049. XXX. XXX -05	Não Selecionado
57	914. XXX. XXX.68	Não Selecionado
58	061. XXX. XXX -96	Não Selecionado

59	842. XXX.XXX -87	Não Selecionado
----	------------------	-----------------

1. Os candidatos que não se adequaram a todos os itens do Edital N° 003/2024, bem como não enviarem corretamente todos os documentos exigidos no ato da inscrição, foram identificados com a situação como “Não Selecionado”, ou seja, não estão aptos para seguir com o Processo Seletivo de Docentes para o Cadastro de Reservas (CR).

2. A partir deste item, entende-se como candidato, o candidato que se encontra com a situação “Selecionado” na Tabela 1.

3. O candidato deverá comparecer na sede da Faculdade de Tecnologia de Sinop (Faculdade FASTECH), que está localizada no seguinte endereço: Estrada Claudete, número 442A, Jardim Curitiba, Sinop/MT, CEP: 78555-810.

4. A realização da Prova Didática será entre os dias 29 de maio de 2024 a 12 de junho de 2024. Exclusivamente de modo presencial na Faculdade FASTECH. Não será realizada Prova de Desempenho Didático de modo remoto.

5. O candidato deverá apresentar-se na data, horário e local (sala) designado no **ANEXO I** deste edital para realização da Prova de Desempenho Didático. Não será realizada, em hipótese alguma, alteração da data e horário da Prova Didática do candidato.

6. O candidato deverá apresentar-se munido de:

a) Carteira de Identidade (ou outro documento original de identificação com foto);

b) Cópias impressas do Plano de Aula (ver modelo no **ANEXO III** deste edital).

**Observação 1:** A quantidade (número de cópias) do Plano de Aula a ser impresso deve ser observado no **ANEXO I** deste edital. Ou seja, o candidato deverá levar impresso o número de cópias do Plano de Aula de acordo com a quantidade de membros da sua respectiva banca de avaliação, podendo ser dois, três, ou mais membros (cópias).

**Observação 2:** Trata-se de um Plano de Aula e não do Plano de Ensino da disciplina em si, ou seja, o Plano de Aula é o documento preenchido referente aos 15

minutos da aula a ser ministrada na Prova Didática e não da disciplina ministrada no semestre como um todo.

**Observação 3:** A Faculdade FASTECH não realizará a impressão dos Plano de Aula para os candidatos, os mesmos devem chegar com as cópias impressas no ato da sua Prova Didática. Não é permitido o envio digital do Plano de Aula.

#### 7. Prova de Desempenho Didático

a) Aula ministrada com duração máxima de 15 minutos sobre uma temática relativa à disciplina na qual se refere à disciplina/vaga da candidatura.

b) Sugere-se fortemente que o candidato apresente sua aula por meio de *slides* (sugestão: elaborados no *power point* ou no Canva) e, além desse recurso visual, utilize também outros recursos como, por exemplo, a lousa de vidro branco, entre outros materiais didáticos. O candidato deverá portar seu *notebook*.

c) Para a realização da Prova de Desempenho Didático a Faculdade FASTECH disponibilizará ao candidato: lousa de vidro branca, pincéis, apagador e projetor *data show* com entrada HDMI (caso julgar necessário, cabe ao candidato trazer adaptadores). Não há um formato padrão para utilização dos slides, o candidato poderá utilizar o *layout* de sua escolha.

d) O tema da aula será disponibilizado no ANEXO II conforme a disciplina escolhida. Poderá o candidato escolher um dos temas referidos e a partir dele realizar seu Plano de Aula e sua aula. Caso o candidato se inscreva para mais de uma disciplina/vaga, será realizada apenas uma Prova de Desempenho Didático e o mesmo poderá escolher um conteúdo relacionado a uma das disciplinas inscritas para preparar e realizar a sua Prova de Desempenho Didático.

#### 8. Entrevista sobre:

a) O Currículo Lattes do candidato.

b) As atividades (projetos práticos de ensino, pesquisa e extensão) correspondentes a disciplina/vaga que se pretende preencher.

c) É fortemente recomendado que o candidato apresente a ideia de **um projeto prático de ensino, pesquisa ou extensão** – relacionado com a temática da Prova de Desempenho Didático, ao término da sua aula e em anexo ao Plano de Aula. Ou seja, o

candidato deve apresentar no Plano de Aula a descrição da ideia de um projeto prático de ensino, pesquisa ou extensão (este relacionado com a disciplina em si e não apenas com a aula do dia/Prova de Desempenho Didático).

9. No dia da Prova de Desempenho Didático o candidato será avaliado pelos membros da banca conforme a ficha de avaliação da Prova de Desempenho Didático (ver modelo no **ANEXO IV** deste edital – a mesma será impressa pela Comissão Organizadora do Processo Seletivo Docente). Para que o candidato seja classificado, o mesmo deverá obter a média da nota da avaliação dos membros da banca maior ou igual a 7,0 (sete).

10. Conforme Edital n° 003/2024, a realização da Prova de Desempenho Didático será entre os dias 29 de maio a 12 de junho de 2024. A divulgação do resultado final do processo seletivo (Classificação Final) será realizada no dia 18 de junho de 2024, até às 22 horas.

10.1 A Tabela com a Classificação Final, a ser divulgada no dia 18 de junho de 2024, até às 22 horas, será organizada da seguinte forma:

- a) A ORDEM estará organizada da maior para a menor nota.
- b) Visando preservar a identidade do candidato, na Tabela com a Classificação Final será informado o CPF de cada candidato omitindo-se os 6 (seis) dígitos centrais (“X”).
- c) A NOTA apresentada será a média da nota da avaliação de todos os membros da banca.
- d) Os candidatos que atingirem nota maior ou igual a 7,0 (sete) pontos na Prova de Desempenho Didático, receberão a situação de “Classificado”, ou seja, estarão aprovados para serem convocados em caso de necessidade da Instituição.
- e) Os candidatos que não atingirem nota mínima de 7,0 (sete) pontos na Prova de Desempenho Didático, receberão a situação de “Não Classificado”, ou seja, não estarão aptos para serem convocados em caso de necessidade da Instituição.
- f) Os candidatos que não comparecerem na data, horário e local (sala) informado, receberão a situação de “Ausente”.

Em caso de dúvidas relativas ao Edital, ou referente a Prova de Desempenho Didático, ou quaisquer outras dúvidas e/ou informações durante todo o Processo Seletivo, o candidato pode entrar em contato pelo endereço eletrônico (*e-mail*): [secretaria@fastechfaculdade.com.br](mailto:secretaria@fastechfaculdade.com.br) ou no *WhatsApp* da Secretaria Acadêmica pelo número (66) 9 9646-6158 (de segunda a sexta-feira das 13h30 às 21h, e de sábado das 8h30 às 11h30).

Sinop/MT, 27 de maio de 2024.

Lizandra Carla Pereira de Oliveira  
**Diretora Acadêmica**  
**Faculdade FASTECH**

**ANEXO I****CANDIDATOS SELECIONADOS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**

<b>ITEM</b>	<b>CANDIDATO (A)</b>	<b>MEMBROS DA BANCA</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
01	Ana Carolina Fazzio Soares	Prof. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Prof. Dr. Leandro Nascimento	03/06/2024	21:30	209
02	Ana Claudia Servilha Martins Poletto	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Dr. Leandro Nascimento	10/06/2024	20:30	209
03	Anderson Valnei Dolce	**	**	**	**
04	Ângela Catarina Seganfredo Santos	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	07/06/2024	18:00	215
05	Angelica Alves Gomes	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	19:30	217/218
06	Angria Ferreira Donato	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	18:00	217/218
07	Ariane Rodrigues Batista da Silva Alves	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Profa. Ma. Eloiza Baena	04/06/2024	20:30	217/218
08	Camila Aparecida Campana da Silva	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	06/06/2024	20:00	217/218
09	Carlos Henrique Mattei	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira	05/06/2024	20:00	216

		Prof. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior			
10	Daniel Henrique dos Santos	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	20:30	217/218
11	Danielle Tiemi Watanabe de Moraes	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Profa. Ma. Eloiza Baena	04/06/2024	20:00	217/218
12	Débora Jorge Gomes Penha	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	07/06/2024	20:30	215
13	Edson da Fonte	Prof. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Prof. Ma. Laura Caroline Socreppa	04/06/2024	19:00	217/218
14	Eliane Maria Costa	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	05/06/2024	19:00	216
15	Elizeu Martins de Oliveira Junior	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	18:30	217/218
16	Fábio Henrique Della Justina do Carmo	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	10/06/2024	21:00	209
17	Fernanda Francieli Da Conceição	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	19:00	217/218
18	Franciele de Freitas	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	05/06/2024	20:30	216
19	Francielly Fernanda Barbosa	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira	06/06/2024	19:00	217/218

		Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena			
20	Geziele Ferreira Duarte	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	06/06/2024	19:30	217/218
21	Indiana Campos Borralho	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena Profa. Layane Moreira	10/06/2024	19:30	209
22	Jacqueline Kerkhoff Richoppo	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	07/06/2024	18:30	215
23	Jaqueline Jesus Nogueira da Silva	Prof. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior Profa. Ma. Lauren Menegon	05/06/2024	18:00	216
24	Jean de Oliveira Zahn	**	**	**	**
25	Jessica Schisler	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	07/06/2024	21:00	215
26	José Antonio Vieira Ferreira	Prof. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Prof. Dr. Leandro Nascimento	03/06/2024	21:00	209
27	Juliana Rodrigues Café Silva	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	05/06/2024	19:30	216
28	Júlio Cesar de Sales	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	05/06/2024	21:00	216
29	Katia Antonia Cardoso dos Santos	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira	11/06/2024	21:30	217/218

		Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior			
30	Leandro Matheus Gallas	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	07/06/2024	20:30	215
31	Luana Cássia da Silva Odisio	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	06/06/2024	21:00	217/218
32	Luana Esthefane Freitas Da Silva Dos Santos	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena	07/06/2024	19:00	215
33	Maria Eduarda Baco Pessoa	Prof. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior Profa. Ma. Lauren Menegon	11/06/2024	20:00	217/218
34	Maria Helena Figueiredo	Prof. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Profa. Ma. Lauren Menegon	04/06/2024	18:30	217/218
35	Matheus Henrique de Arruda	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Dr. Leandro Nascimento	10/06/2024	20:00	209
36	Maysa Karoline de Pinho e Silva	Prof. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Layane Moreira Prof. Dr. Leandro Nascimento Profa. Ma. Lauren Menegon	07/06/2024	10:00	217
37	Nayhara Michelle Tierre Pereira	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Layane Moreira	06/06/2024	18:30	217/218
38	Paulo César Ribeiro Martins	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Eloiza Baena	04/06/2024	21:00	217/218

		Prof. Me. Patrício Lauro			
39	Rafael Augusto de Lima Gonçalves	Prof. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior Prof. Dr. Leandro Nascimento	05/06/2024	18:30	216
40	Renata Gomes da Silveira Deminicis	Profa. Ma. Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Ma. Eloiza Baena Profa. Ma. Lauren Menegon	07/06/2024	19:30	215
41	Rosana de Barros Varela	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Dr. Leandro Nascimento Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	03/06/2024	20:30	209
42	Samuel Nunes Nascimento Silva	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	07/06/2024	20:00	215
43	Vanessa Bergo Hidalgo Dolce	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Jessica Piveta Profa. Layane Moreira	06/06/2024	18:00	217/218
44	Vinícius Gomes da Silva	Prof. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Prof. Me. Patrício Lauro Prof. Ma. Laura Caroline Socreppa	04/06/2024	19:30	217/218
45	Wender Mateus Peixoto	Profa. Ma Lizandra Carla P. de Oliveira Profa. Ma. Laura Caroline Socreppa Prof. Leonicio Botelho Raneco Junior	11/06/2024	21:00	217/218

\*\* candidatos dispensados da banca. Como mencionado no edital, ex professores da FASTECH são isentos de fazer prova, ficando automaticamente classificados.

## ANEXO II

## TEMAS SUGERIDOS PARA BANCA

Disciplina	TEMAS
Psicanálise	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Principais perspectivas teóricas psicanalíticas da personalidade.</li> <li>2) Compreensão das experiências humanas contemporâneas à luz da produção psicanalítica atual.</li> <li>3) Mecanismos de defesa na prática.</li> </ol>
Neurociência	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bases neurológicas no processo de aprendizagem.</li> <li>2) Neuroplasticidade.</li> <li>3) Caminhos neurais.</li> </ol>
Psicopatologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Transtornos do humor.</li> <li>2) Transtornos de personalidade.</li> <li>3) Psicopatologia crítica.</li> </ol>
Psicologia existencial	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Existencialismo e afetividade.</li> <li>2) Humanismo aplicado ao atendimento infantil.</li> <li>3) Psicologia existencial: a postura do terapeuta.</li> </ol>
Teoria Cognitivo comportamental:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Princípios teóricos da análise do comportamento e da psicologia cognitiva.</li> <li>2) Implicações estratégicas e terapêuticas da teoria cognitivo comportamental.</li> <li>3) A terapia cognitivo comportamental aplicada a crianças, jovens e adultos.</li> </ol>
Psicologia escolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Compromisso ético e identidade dessa área da psicologia.</li> <li>2) As competências e habilidades do psicólogo que atua em espaços educativos.</li> <li>3) Queixa escolar e visão de mundo, espaço de atuação do Psicólogo Escolar.</li> </ol>
Psicologia social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Influência social.</li> <li>2) Cognição social.</li> <li>3) Temas contemporâneos da psicologia social.</li> </ol>
Técnicas de avaliação psicológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaboração de documentos psicológicos.</li> <li>2) Testes projetivos.</li> <li>3) Testes expressivos.</li> </ol>
Psicologia hospitalar e da saúde	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Psicologia da saúde.</li> <li>2) Os diferentes espaços do contexto hospitalar e a atuação do psicólogo.</li> <li>3) Processo saúde-doença sob uma perspectiva biopsicossocial.</li> </ol>
Psicologia jurídica e forense	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Psicologia no contexto da adoção.</li> <li>2) Psicologia forense – introdução.</li> <li>3) Psicologia no contexto de violência doméstica.</li> </ol>
Estética Facial I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tratamentos estéticos para envelhecimento intrínseco e extrínseco.</li> <li>2) O uso de microcorrentes no tratamento do envelhecimento facial.</li> <li>3) Alterações pigmentares da face por fatores exógenos e endógenos.</li> </ol>
Fisiologia Humana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fisiologia do Sistema Cardiovascular: estrutura do coração e vasos sanguíneos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Fisiologia do sistema musculoesquelético e a dinâmica do movimento.</li> <li>3) Estrutura do sistema linfático e seus principais componentes.</li> </ol>
Materiais Odontológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Resinas compostas para restaurações dentárias.</li> <li>2) Cimentos de Ionômero de Vidro.</li> <li>3) Hidróxido de Cálcio.</li> </ol>
Periodontia I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Periodonto de proteção e sustentação.</li> <li>2) Epidemiologia das doenças periodontais.</li> <li>3) Biofilme e calculo dental.</li> </ol>
Odontologia Social e Preventiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Determinantes processo saúde e doença.</li> <li>2) Flúor.</li> <li>3) Cariologia.</li> </ol>
Patologia Geral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lesão e morte celular.</li> <li>2) Inflamação.</li> <li>3) Neoplasias.</li> </ol>
Fisiologia Geral e Estomatologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fisiologia da mucosa e vascular.</li> <li>2) Fisiologia dental.</li> <li>3) Fisiologia do Sistema Estomatognático. Ex: articulação temporomandibular, dos ossos, dos músculos, da deglutição, da mastigação, da sucção.</li> </ol>
Farmacologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fármacos anti-inflamatórios não esteroides (AINES).</li> <li>2) Fármacos Ansiolíticos.</li> <li>3) Vias de administração de fármaco.</li> </ol>
Microbiologia e Imunologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Infecções bacterianas.</li> <li>2) Virologia.</li> <li>3) Antimicrobianos.</li> </ol>
Zoologia Agrícola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conceitos e objetivos da Zoologia Agrícola.</li> <li>2) A origem dos seres vivos, primeiros seres vivos.</li> <li>3) Filo Artropoda e suas principais classes, demonstrando características de anatomia e fisiologia</li> </ol>
Gênese, Morfologia e Classificação de Solos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propriedades morfológicas do solo.</li> <li>2) Processos gerais e específicos de formação de solos dando ênfase aos principais solos da região de Sinop.</li> <li>3) Sistema brasileiro de Classificação dos solos: atributos diagnósticos, horizontes diagnósticos, classes de solo.</li> </ol>
Nutrição Mineral de plantas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Formas de absorção, transporte e redistribuição dos nutrientes nas plantas.</li> <li>2) Elementos requeridos à nutrição das plantas e manejo da adubação.</li> <li>3) Fertilidade do solo e sustentabilidade</li> </ol>
Máquinas e Mecanização agrícola	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Máquinas para preparo do solo, máquinas para semeadura e adubação.</li> <li>2) Principais conceitos de mecanização agrícola, dimensionamento e Logística da frota de máquinas e implementos agrícolas.</li> <li>3) Máquinas para os diferentes tratamentos culturais e máquinas para colheita.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Herdabilidade, estabilidade, adaptabilidade interação genótipo x ambiente.</li> <li>2) Melhoramento visando resistência às doenças e pragas.</li> </ol>

	3) Utilização dos principais marcadores moleculares no melhoramento de plantas e na conservação de plantas.
Manejo integrado de Pragas	1) Métodos e estratégias de controle de populações de insetos. 2) Descrição, biologia, prejuízos de insetos-pragas nas principais culturas. 3) Noções da aplicabilidade dos métodos de controle de pragas, com base nos princípios do MIP.
Economia Rural	1) Conhecimentos básicos de economia; aspectos específicos da teoria econômica nos campos da macro e microeconomia. 2) Economia da informação e agronegócio. 3) Teoria do consumidor aplicada ao agronegócio e teoria da firma aplicada ao agronegócio.
Elaboração de análises de custo e projetos Agroindustriais	1) Estrutura e etapas de um projeto; decisão de financiamento; quadros financeiros do projeto; indicadores financeiros para análise de projetos e de sensibilidade (risco e incerteza ). 2) Técnicas para a elaboração e análise de projetos e empreendimentos ambientais e agroindustriais. 3) Avaliação de projetos ambientais e agroindustriais.
Fruticultura	1) Caracterização sócio-econômica, agrônômica e organizativa da fruticultura no Brasil e no mundo, demonstrando dados econômicos de culturas frutíferas. 2) Caracterização dos sistemas convencional, integrado e orgânico da produção de frutas. 3) Sistemas de produção para frutas de clima tropical, dando-se ênfase à sustentabilidade.
Horticultura	1) Importância econômica, social e alimentar das Hortaliças. 2) Classificação botânica e climática. 3) Propagação das Hortaliças.
Paisagismo, Floricultura e plantas ornamentais	1) Conceituação de paisagens. Classificação micro e macro paisagística. 2) A natureza na paisagem e no ambiente urbano – preservação e manejo, a vegetação como elemento de organização do espaço e como fator de controle ambiental. 3) Floricultura e espécies vegetais usadas no paisagismo.
Cooperativismo Agrícola e Política Governamentais	1) Elementos históricos e conceituais do cooperativismo. 2) Política agrícola; política florestal e de proteção ambiental. 3) Gestão estratégica de cooperativas. Estruturas de redes, clusters e arranjos produtivos locais.
Biologia e Manejo de Plantas Daninhas	1) Importância, identificação e caracterização morfológica das principais plantas daninhas. 2) Métodos de manejo de plantas daninhas: preventivo, cultural, biológico, físico/mecânico e químico. 3) Manejo de plantas daninhas em culturas: milho
Olericultura	1) Estudo da olericultura quanto a sua importância econômica, modos de reprodução e de propagação das diversas olerículas. 2) O cultivo em ambiente protegido, a importância alimentar, e os aspectos importantes referentes aos tratamentos culturais, à colheita e à conservação dos produtos. 3) Etapas para o planejamento e implantação de horta urbana.

Silvicultura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definição e importância da silvicultura. Noções de auto-ecologia, reação e dendrologia.</li> <li>2) Principais culturas do bioma Amazonia/ Cerrado.</li> <li>3) Manejo de frutos e sementes e regeneração dos povoamentos.</li> </ol>
Irrigação e Drenagem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Principais métodos de irrigação.</li> <li>2) Manejo de irrigação e necessidade de irrigação para as principais culturas da região.</li> <li>3) Drenagem, controle e uso de água.</li> </ol>
Probabilidade e Estatística Análises Estatísticas de Negócios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conceitos Básicos de Probabilidade.</li> <li>2) Teoria Elementar da Amostragem.</li> <li>3) Teste de Hipóteses e Análise de Variância.</li> </ol>
Direito Aplicado ao Agronegócio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Noções dos diferentes ramos do conhecimento jurídico e da teoria do Estado.</li> <li>2) Direito aplicado no Agronegócio.</li> <li>3) Espécies Tributárias aplicada ao Agronegócio.</li> </ol>
Micro e Macro economia aplicado ao Agronegócio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Teoria do consumidor aplicada ao agronegócio e teoria da firma aplicada ao agronegócio.</li> <li>2) Equilíbrio de mercados agrícolas e Externalidades no agronegócio.</li> <li>3) Noções de macro e microeconomia e Análise de Preços Agropecuários.</li> </ol>
Estrutura dos mercados Agroindustriais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Organização vertical e desempenho de mercados agroindustriais.</li> <li>2) Desempenho de mercados agroindustriais na dimensão espacial e temporal.</li> <li>3) Problemas estruturais dos mercados agroindustriais brasileiros</li> </ol>
Matemática Financeira	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Juro e Capitalização Simples e Capitalização Composta.</li> <li>2) Operações Financeiras Realizadas no Mercado do agronegócio.</li> <li>3) Conceito de análise de viabilidade econômica: Valor Presente Líquido (VPL), Taxa Interna de Retorno (TIR), payback e retorno econômico</li> </ol>
Assistência Técnica e extensão Rural	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fundamentos e conceitos da Extensão Rural e Caracterização de produtores rurais.</li> <li>2) Teoria do conhecimento, agricultura e profissões e Fundamentação da prática de extensão rural.</li> <li>3) Extensão rural e desenvolvimento social.</li> </ol>
Gestão da qualidade, produtividade e certificações	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecnologias de gestão aplicadas às questões ambientais e à responsabilidade social.</li> <li>2) Normas ISO e selos verdes.</li> <li>3) Procedimentos e requisitos para a implementação de sistemas de gerenciamento ambiental (SGA).</li> </ol>
Sistema Integrado de Gestão no Agronegócio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conceituação e classificação de sistemas de informação em Gestão do Agronegócio.</li> <li>2) Segurança da informação – A Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).</li> <li>3) Aplicações de sistemas de informação na Gestão do Agronegócio.</li> </ol>
Contabilidade Geral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Contabilidade: conceito, objeto, fins, principais demonstrações contábeis no Agronegócio.</li> <li>2) Gestão contábil: noções de custos. sistema de gestão contábil.</li> </ol>

	3) Estudo do patrimônio, seus elementos e aspectos (qualitativos e quantitativos).
Logística e Gestão da Cadeia de Suprimentos	1) Tipos de modais de transporte: ferroviário, rodoviário, hidroviário, dutoviário e aeroviário. 2) O uso de sistemas de informação na cadeia de suprimentos. Custos dos processos logísticos: fatores que geram custos. 3) Introdução a sistemas logísticos integrados e estratégia logística.
Bolsa de Valores e Mercados Futuros de Commodities Agrícolas	1) Relações entre preços à vista e futuro. 2) Mecanismos de comercialização: transações de commodities em mercados spot, a termos futuros, papel do hedging, contratos de longo prazo. 3) Mecânica operacional dos mercados e mercados futuros e de opções.
Comportamento Organizacional nos ambientes rurais e agroindustriais	1) Conceitos de Comportamento Organizacional e diversidade nas Organizações. 2) Cultura Organizacional. 3) Conflito e Negociação.
Padrões e Boas Práticas de Environmental, Social e Governance (ESG)	1) Conceitos, Surgimento, história e os três pilares da sigla (ESG) e fatores ESG como fonte de risco. 2) Sustentabilidade (ESG) na Cadeia de Suprimentos e Operações. ESG e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)
Estequiometria Industrial	1) Balanços de massas e energia em sistemas reativos. 2) Cartas psicométricas para ar úmido/vapor. 3) Propriedades térmicas dos alimentos.
Processos Tecnológicos: Leite e Derivados	1) Qualidade físico-química e microbiológica do leite. 2) Processos tecnológicos do leite. 3) Higienização da indústria de laticíneos.
Refrigeração	1) Sistema de refrigeração. 2) Cálculo de tempo para resfriamento. 3) Refrigerantes.
Operações Unitárias II: Calor e Massa	1) Transferência de calor. 2) Destilação: princípios básicos. 3) Absorção de gases.
Logística e Infraestrutura Aeroportuária	1) O Aproveitamento de Espaços Físicos na Distribuição Aeroportuária: Apresentar como a logística eficiente pode otimizar o uso dos espaços físicos nos terminais aeroportuários. 2) Cálculos Logísticos para o Transporte Aéreo Internacional: Apresentar métodos de cálculos logísticos para operações de transporte aéreo em nível internacional, incluindo regulamentações específicas. 3) A Indústria Aeroportuária e Seu Papel na Logística Global: Apresentar o conceito de "aeroporto indústria" e sua relevância na cadeia logística global.
Tópicos Avançados de Aviação (RBAC RBHA)	1) Regulamentações Brasileiras de Aviação Civil e Suas Implicações Logísticas: Apresentar os RBHA e RBACs, com foco nas suas implicações para a logística aeroportuária. 2) Integração das Normas RBAC com as Práticas de Manutenção de Aeronaves: Apresentar como as normas RBAC se correlacionam com as práticas de manutenção de aeronaves.

	3) Certificações Aeronáuticas e Seus Efeitos na Gestão de Terminais: Apresentar a importância das certificações RBAC 61, 91, 121, 135 para a administração aeroportuária.
Gerenciamentos de Recursos de Equipe (CRM)	1) Fatores Humanos e Sua Influência na Gestão de Manutenção Aeronáutica: Apresentar a integração dos fatores humanos na gestão de manutenção de aeronaves. 2) O Modelo LOFT e Suas Aplicações na Indústria Aeroportuária: Apresentar como o modelo LOFT pode ser aplicado para melhorar a gestão de recursos em terminais aeroportuários. 3) Domínios do Treinamento CRM e Seus Impactos na Manutenção de Aeronaves: Apresentar como diferentes domínios do treinamento CRM afetam a manutenção e a logística de aeronaves.
Gerenciamento e Manutenção de aeronaves	1) Gestão da Manutenção e o Sistema ATA 100: Apresentar a gestão da manutenção de aeronaves e a implementação do sistema ATA 100. 2) História da Manutenção e Suas Evoluções no Setor Aeronáutico: Apresentar a evolução histórica da manutenção aeronáutica e suas práticas modernas. 3) Regulamentação aeronáutica RBAC 43: Apresentar as implicações da regulamentação aeronáutica RBAC 43 para a manutenção de aeronaves.
Sociologia, Ética, Cidadania e Responsabilidade Social	1) Ética e Responsabilidade Social no Setor Aeroportuário: Apresentar a aplicação dos princípios éticos e de responsabilidade social na gestão de aeroportos. 2) Relações Étnico-Raciais e Suas Implicações na Aviação Civil: Apresentar as relações étnico-raciais e seus desdobramentos no mercado de aviação civil. 3) Diversidade Cultural e Seus Efeitos na Gestão Aeroportuária: Estudo sobre como a diversidade cultural, racial, econômica e social influencia a gestão de terminais aeroportuários.
Mecânica geral e isostática	1) Análise de Tensões e Deformações em Estruturas: Apresentar como as tensões e deformações se distribuem em diferentes tipos de estruturas sob cargas diversas, utilizando métodos teóricos e práticos. 2) Teoria do Cisalhamento Puro em Materiais: Apresentar o comportamento dos materiais sob cisalhamento puro. 3) Deslocamentos em Flexão: Apresentar os métodos para calcular deslocamentos em vigas e outras estruturas sob flexão, incluindo experimentos para validar os modelos teóricos.
Eletricidade Básica	1) Conversão Eletromecânica de Energia e Eficiência Energética: Apresentar o processo de conversão eletromecânica e sua relevância para a eficiência energética. 2) Impacto da Correção do Fator de Potência em Sistemas Elétricos Industriais: Apresentar a importância e os métodos de correção do fator de potência em ambientes industriais. 3) Aplicações Práticas das Leis de Ohm em Circuitos Residenciais: Apresentar a aplicação das leis de Ohm em circuitos elétricos domésticos e comerciais.
Eletricidade e Teoria dos Circuitos	1) Controle de Energia Elétrica e Circuitos Lógicos: Apresentar a introdução aos circuitos lógicos e seu uso no controle de energia elétrica.

	<p>2) Proteção de Sistemas Elétricos em Instalações Comerciais e Industriais: Apresentar os métodos e equipamentos de proteção em sistemas elétricos comerciais e industriais.</p> <p>3) Eficiência Energética e Faturamento de Energia Elétrica: Apresentar práticas de eficiência energética e o impacto no faturamento de energia elétrica.</p>
Fenômenos de transporte	<p>1) Desempenho de Bombas em Sistemas de Transporte de Fluidos: Apresentar as características e desempenho de diferentes tipos de bombas utilizadas no transporte de fluidos, incluindo a modelagem e análise de eficiência.</p> <p>2) Transferência de Calor por Condução, Convecção e Radiação: Apresentar as leis de Fourier, Newton e resfriamento, aplicadas na transferência de calor, com experimentos laboratoriais para validar teorias.</p> <p>3) Difusão de Massa em Sistemas de Engenharia: Apresentar as leis de Fick e sua aplicação na difusão de massa em sistemas de engenharia, com experimentos práticos para observar o fenômeno.</p>
Eletrônica	<p>1) Aplicações dos Diodos Semicondutores em Circuitos de Proteção Elétrica: Apresentar o uso de diodos semicondutores em circuitos de proteção elétrica.</p> <p>2) Regras de Projeto CMOS e Controle de Energia Elétrica: Apresentar as regras de projeto CMOS e seu impacto no controle de energia elétrica.</p> <p>3) Transistores MOS e Seu Papel em Equipamentos de Medida Elétrica: Apresentar como os transistores MOS são utilizados em equipamentos de medida elétrica.</p>
Programação Orientada a Objetos	<p>1) Encapsulamento e Ocultação de Informação em Projetos de Automação: Apresentar a aplicação de encapsulamento e ocultação de informação em projetos de automação industrial.</p> <p>2) Utilização de Classes e Objetos em Aplicações Distribuídas: Apresentar como classes e objetos podem ser utilizados em sistemas distribuídos, abordando comunicação entre objetos em diferentes máquinas.</p> <p>3) Desenvolvimento de Jogos com Programação Orientada a Objetos: Criação de um jogo simples, utilizando princípios de programação orientada a objetos para gerenciar entidades, comportamentos e interações no jogo.</p>
Organização e Arquitetura de Computadores	<p>1) O papel dos Barramentos na Comunicação entre Processadores e Periféricos: Apresentar do papel dos barramentos na organização e arquitetura dos computadores.</p> <p>2) Sistemas de Numeração e Suas Aplicações em Circuitos Lógicos: Apresentar a importância dos sistemas de numeração e sua aplicação em circuitos lógicos e digitais.</p> <p>3) Arquitetura da UCP e Controle de Energia Elétrica: Apresentar a arquitetura da UCP e sua relação com o controle de energia elétrica em sistemas digitais.</p>
Física Para Cientistas e Engenheiros I	<p>1) Estudo do Equilíbrio em Estruturas e Sistemas Elétricos: Apresentar o equilíbrio estático e dinâmico em componentes de sistemas elétricos e eletrônicos.</p> <p>2) Trabalho e Energia em Circuitos Elétricos: Apresentar a relação entre trabalho, potência e energia em circuitos elétricos resistivos.</p>

	3) Aplicações da Cinemática e Dinâmica na Análise de Máquinas Elétricas: Correlacionar conceitos de cinemática e leis de Newton com o funcionamento de máquinas elétricas.
Negociação e Empreendedorismo	1) Estratégias de Negociação em Ambientes Empresariais Dinâmicos: Apresentar as principais estratégias de negociação utilizadas em ambientes empresariais dinâmicos, com foco na adaptação a mudanças rápidas. 2) Planejamento e Execução de Negociações Internacionais: Apresentar as particularidades e desafios envolvidos no planejamento e execução de negociações internacionais, considerando aspectos culturais e econômicos. 3) Inovação e Competitividade no Empreendedorismo: Análise de como a inovação pode ser um diferencial competitivo crucial para empreendedores, incluindo exemplos de empresas inovadoras.
Metabolismo da Nutrição e Nutrigenômica	1) Metabolismo energético e Integração metabólica. 2) Modulação da expressão gênica por nutrientes. 3) Aspectos da nutrigenética na resposta à alimentação.
Interpretação de Exames na Prática Clínica	1) Análise e interpretação de casos clínicos. 2) Hemograma e indicadores de anemia. 3) Avaliação da função hepática: ALT, AST, GGT, bilirrubinas.
Teoria e Prática Cambial	1) Moedas conversíveis e inconversíveis 2) Regimes de taxas cambiais. 3) Contratos de câmbio – Exportação e Importação.
Gestão de Negócios em Comunicação	Tema 01: Modelos de negócios em comunicação Tema 02: Planejamento financeiro para agências de comunicação Tema 03: Gestão de equipes criativas
Sistema de Informação Digital	1) Impacto social e ético dos sistemas de informação. 2) Tendências de hardware e software. 3) Governança de TI. COBIT.
Marketing Estratégico	1) O perfil e o comportamento do consumidor. 2) Gestão das variáveis de mercado. 3) Planejamento em Marketing.
Design Thinking e Gestão da Criatividade	1) Princípios do design thinking. 2) Gestão de processos criativos em equipes. 3): Ferramentas para prototipagem e teste de ideias.
Montagem e Edição Final	1) Técnicas de montagem de vídeo. 2) Ferramentas de edição não-linear. 3) Pós-produção e finalização de projetos audiovisuais.
Faculdade e Transformação Social	1) A educação superior como agente de mudança social. 2) Projetos acadêmicos com impacto comunitário. 3) Políticas públicas e educação inclusiva.
Técnicas de Copywriting	1) Público alvo e persona: diferenças e aproximações. 2) A cultura da convergência e narrativas transmídia e crossmídia. 3) Técnicas de copywriting e os métodos mais conhecidos.
Fotografia e Iluminação	1) Introdução aos estudos da iluminação. 2) A fotografia publicitária. 3) A fotografia no cinema.

Experiência do Usuário	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Princípios de design centrado no usuário.</li> <li>2) Pesquisa e análise de usabilidade.</li> <li>3) Criação de personas e jornadas do usuário.</li> </ol>
SEO e Google Analytics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Importância do SEO para as empresas.</li> <li>2) Campanhas Utilizando o Google.</li> <li>3) Introdução ao SEO.</li> </ol>
Direção Cinematográfica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Desenvolvimento de linguagem visual no cinema.</li> <li>2) Direção de atores e gestão de equipe.</li> <li>3) Planejamento e execução de cenas complexas.</li> </ol>
Crítica Cinematográfica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Teorias e metodologias da crítica de cinema.</li> <li>2) Análise de estilos e gêneros cinematográficos.</li> <li>3) A crítica cinematográfica no contexto digital.</li> </ol>
LGPDs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Segurança da informação em ambientes digitais.</li> <li>2) Proteção de Dados e segurança em ambientes de comunicação.</li> <li>3) Lei Geral de Proteção de Dados e sua relação com a comunicação.</li> </ol>
Direção de Fotografia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Princípios da iluminação cinematográfica</li> <li>2) Composição visual e enquadramento</li> <li>3) Técnicas de câmera e movimento</li> </ol>
Métricas e Estatística	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fundamentos de estatística aplicada</li> <li>2) Análise de métricas de desempenho digital</li> <li>3) Ferramentas para visualização de dados</li> </ol>
Tráfego Pago	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Estratégias de anúncios em mídias sociais.</li> <li>2) Gestão de campanhas de tráfego pago.</li> <li>3) Métricas e análise de desempenho de anúncios.</li> </ol>
Criatividade e Formação Tecnológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Inovação tecnológica e criatividade.</li> <li>2) Impacto da tecnologia na criação de conteúdo.</li> <li>3) Ferramentas digitais para desenvolvimento criativo.</li> </ol>
Libras	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introdução à Língua Brasileira de Sinais Tema.</li> <li>2) Técnicas de comunicação em Libras Tema.</li> <li>3) Inclusão de pessoas surdas no ambiente acadêmico.</li> </ol>
Projeto Integrador	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Desenvolvimento de projetos interdisciplinares.</li> <li>2) Metodologias para integração de conhecimentos.</li> <li>3) Avaliação e apresentação de projetos integradores.</li> </ol>
Marketing e Mídias Digitais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Estudo de Marca e geração de valor.</li> <li>2) Tópicos em Marketing: conceitos introdutórios.</li> <li>3) Plano de marketing: noções operatórias e práticas.</li> </ol>
Técnicas de Som e Imagem	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Imagens em movimento e a correlação na construção de sentido.</li> <li>2) Estudo da Imagem em cinema e em fotografia.</li> <li>3) Princípios de enquadramento, movimento, composição, iluminação, sonorização.</li> </ol>
Planejamento em Comunicação	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Planejamento da comunicação em diferentes empreendimentos organizacionais.</li> <li>2) Análise de Fraquezas e Forças associadas à área de comunicação.</li> <li>3) Cultura organizacional.</li> </ol>
Pesquisa de Comportamento e Opinião	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Métodos qualitativos de pesquisa de opinião.</li> <li>2) Análise de dados de comportamento do consumidor.</li> <li>3) Aplicação de pesquisas de opinião em campanhas publicitárias.</li> </ol>

Criação e Redação Para Mídias Digitais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fundamentos psicológicos da criação publicitária.</li> <li>2) Processo criativo em campanhas para mídias digitais.</li> <li>3) Criação e redação para mídias digitais aplicadas ao contexto publicitário.</li> </ol>
Projeto de Pesquisa Científica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Estrutura de um projeto de pesquisa científica.</li> <li>2) Métodos de coleta de dados em pesquisa.</li> <li>3) Ética na pesquisa científica.</li> </ol>
Técnicas de Storytelling	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Narrativas transmidiáticas.</li> <li>2) Oportunidades na cultura da convergência.</li> <li>3) Técnicas e princípios em storytelling.</li> </ol>
Estratégias de Comunicação e Pesquisa de Consumo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mídia e influência sobre o comportamento do consumidor.</li> <li>2) Pesquisa de marketing aplicada à opinião pública.</li> <li>3) Pesquisa de consumo aplicada à comunicação social.</li> </ol>
Comunicação e Expressão	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leitura e interpretação de texto.</li> <li>2) Práticas de Leitura.</li> <li>3) Comunicação eficaz.</li> </ol>
Investigação Científica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Método científico</li> <li>2) Pesquisa científica: conceito, finalidades e tipos.</li> <li>3) Normas Técnicas e elaboração de trabalhos científicos</li> </ol>
Linguagem e Roteirização em Cinema	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Narrativas cinematográficas em evidência.</li> <li>2) Linguagens e seus códigos em cinema.</li> <li>3) Técnicas de escrita e roteirização em cinema.</li> </ol>
Comunicação Empresarial Integrada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Estratégias de comunicação interna e externa.</li> <li>2) Gestão da marca e reputação corporativa.</li> <li>3) Planejamento e execução de campanhas de comunicação integrada.</li> </ol>
História e Fundamentos do Cinema	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cinema brasileiro e suas características.</li> <li>2) O desenvolvimento das imagens técnicas: a fotografia, o cinema, a imagem eletrônica e a imagem digital.</li> <li>3) Introdução à história do cinema.</li> </ol>
Direitos Humanos e Acesso às Mídias Digitais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mídia, tecnologia e Direitos Humanos.</li> <li>2) Mídia e interação social.</li> <li>3) O acesso às mídias digitais e sua conexão com os Direitos Humanos.</li> </ol>
Planejamento e Execução de Campanhas Digitais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Planejamento estratégico de Mídia.</li> <li>2) Circulação, audiência e seleção de veículos.</li> <li>3) Técnicas de pesquisa de mídia.</li> </ol>
Design e Multimídia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ferramentas digitais para design gráfico.</li> <li>2) Interatividade em projetos multimídia.</li> <li>3) Aplicações de realidade aumentada e virtual.</li> </ol>
Animação e Videografismo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Princípios básicos da animação.</li> <li>2) Técnicas de videografismo para mídias sociais.</li> <li>3) Animação 3D: softwares e processos.</li> </ol>
Rádio e Podcast	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Produção de conteúdo para podcasts.</li> <li>2) Técnicas de locução e entrevista no rádio.</li> <li>3) Estratégias de distribuição e monetização de podcasts.</li> </ol>
Produção Publicitária em TV e Cinema	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Etapas da produção publicitária para TV.</li> <li>2) Técnicas de produção cinematográfica para publicidade.</li> <li>3) Tendências e inovações na publicidade audiovisual.</li> </ol>

Webdesign	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Princípios de design responsivo.</li><li>2) UX/UI design para web.</li><li>3) Ferramentas e tecnologias para desenvolvimento web.</li></ol>
Oratória e Media Training	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Técnicas de oratória para públicos diversos.</li><li>2) Media training: preparação para entrevistas.</li><li>3) Controle emocional e improvisação em apresentações.</li></ol>
Projetos Empreendedores e Captação de Recursos	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Elaboração de projetos empreendedores.</li><li>2) Estratégias de captação de recursos.</li><li>3) Parcerias e networking para empreendimentos.</li></ol>
Narrativas Seriadas	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Narrativas Cross e Transmídias.</li><li>2) Personagens e arcos narrativos.</li><li>3) Produção e distribuição de séries digitais.</li></ol>
Laboratório de Criatividade e Inovação	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Técnicas para estimular a criatividade.</li><li>2) Design thinking aplicado à inovação.</li><li>3) Projetos colaborativos e interdisciplinaridade.</li></ol>
Cenários Midiáticos no Contexto Amazônico	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Representação da Amazônia na mídia.</li><li>2) Impacto das mídias locais no desenvolvimento regional.</li><li>3) Desafios e oportunidades da comunicação na Amazônia.</li></ol>
Direção de Arte	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Princípios estéticos na direção de arte.</li><li>2) Criação de identidade visual para marcas.</li><li>3) Colaboração entre diretores de arte e outros departamentos.</li></ol>
Computação Gráfica	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Softwares de computação gráfica mais utilizados.</li><li>2) Técnicas de editoração eletrônica.</li><li>3) Design editorial para plataformas digitais.</li></ol>



**ANEXO III**

**PLANO DE AULA – PROVA DIDÁTICA**

DOCENTE:
DISCIPLINA:
FORMAÇÃO:
TITULAÇÃO:

TEMA DA AULA:
DURAÇÃO DA AULA: 15 minutos
OBJETIVOS: Objetivo Geral: Objetivos Específicos:
CONTEÚDO:
MATERIAL A SER UTILIZADO:
METODOLOGIA:
AVALIAÇÃO:
DESCRIÇÃO DA IDEIA DE UM PROJETO PRÁTICO DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO (este relacionado com a disciplina em si e não apenas com a aula do dia):
BIBLIOGRAFIA: Bibliografia Básica: Bibliografia Complementar:

Sinop/MT, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_.

---

Inserir aqui o Nome Completo do(a) Candidato(a)

INSERIR O NOME COMPLETO E ASSINAR

## ANEXO IV

**FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA****FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO**

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Área de Concentração: \_\_\_\_\_

Edital: \_\_\_\_\_

Início da Aula: \_\_\_\_\_ Término da Aula: \_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		NOTA
1. Plano de Aula	1.1 Apresenta plano de aula de acordo com o edital (05) 1.2 Desenvolve a aula em coerência com o plano apresentado (05)	
2. Objetivos	2.1 Deixa claro os objetivos da aula (10)	
3. Organização	3.1 Facilita a aprendizagem, inter-relacionando conteúdos (05)	
4. Uso do tempo	4.1 Estrutura o tempo conforme a relevância e complexidade do assunto (05)	
5. Seleção dos Recursos Didáticos	5.1 Utiliza recursos didáticos bem elaborados e adequados ao conteúdo (05) 5.2 Mantém os recursos didáticos escolhidos como fonte alimentadora da aula (05) 5.3 Usa com habilidade e segurança os recursos didáticos escolhidos (05)	
6. Avaliação	6.1 Aponta estratégia de avaliação da aprendizagem pertinente ao objeto de estudo e à aula desenvolvida (05)	
7. Apresentação Pessoal	7.1 Possui dicção clara e fluente (03) 7.2 Possui boa entonação de voz, postura e gestos adequados (03)	
8. Linguagem Técnico-Didática	8.1 Usa linguagem técnica-científica correta e adequada ao conteúdo (04)	
9. Conteúdo	9.1 Trata o conteúdo com profundidade (10) 9.2 Aborda os principais elementos da temática em questão (10)	
10. Síntese	10.1 Consolida ideias principais (10) 10.2 Utiliza exemplos relevantes (05) 10.3. A estratégia utilizada permite a síntese do conteúdo (05)	
<b>TOTAL DE PONTOS</b>		

Assinatura do Examinador: \_\_\_\_\_